

## Sommario

- 7 *Margherita Cogo*  
Presentazione
- 9 *Laura Dal Prà*  
Qualche riflessione  
introduttiva
- 13 *Maria Concetta Di Natale*  
I gioielli dell'imperatrice  
Costanza e la nuova  
esposizione della corona  
nel tesoro della Cattedrale  
di Palermo
- 29 *Paola Venturelli*  
Orafi e oreficerie  
*tedesche* a Milano.  
Dati d'archivio e opere  
nei secoli XIV-XVI
- 43 *Dora Liscia Bemporad*  
Oreficerie tedesche lungo le  
vie dei pellegrinaggi in Toscana
- 53 *Claudio Strocchi*  
I Padri domenicani  
di Santa Maria Novella  
e Giovan Guglielmo Petres,  
orefice fiammingo  
e argentiere *todescho*  
sul Ponte Vecchio
- 63 *Franco Boggero*  
*Ambra Giacomini*  
Argentieri *alemanni*  
a Genova nel XVII secolo
- 89 *Leo Andergassen*  
Arte orafa augustana  
nei tesori delle chiese  
dell'Alto Adige
- 103 *Michela Villotta*  
Le oreficerie sacre provenienti  
da Augsburg catalogate in  
Friuli Venezia Giulia
- 121 *Giovanni Boraccesi*  
Oreficerie tedesche  
e austriache in Puglia
- 131 *Annette Schommers*  
Opere dell'arte orafa  
di Augsburg a Gandino
- 143 *Melanie Thierbach*  
Franz Thaddäus Lang.  
Vita ed opere  
con particolare riguardo  
alle suppellettili liturgiche  
nella provincia di Trento
- 161 *Daniela Floris*  
Argenti di gusto storicista  
in Trentino
- 173 *Gabriele Barucca*  
Oreficerie d'Oltralpe  
nelle Marche: dai reliquiari  
di Niccolò Perotti  
ai doni di Pio IX
- 191 *Referenze fotografiche*